

Carsten Gude

ILLUSTRATIONEN



INHALT

FREIE ARBEITEN

S. 3 – 21

ANALOGUE ARBEITEN:

- **Schollenjagd & Haifischfang**
Illustrationen zur Reportage von Egon Erwin Kisch S. 3
- **Schön kurios** S. 5

DIGITALE ARBEITEN:

- **Kinderfreundlichkeiten**
für große, kleine & coole Kinder S. 7
- **Mit Humor und Ironie** S. 11
- **Fundstücke aus dem Fantastischen** S. 16
- **Der Staat der Insekten**
Ein kleiner Tripp in die Welt der Phobie S. 20

ANGEWANDTE ILLUSTRATION

S. 22 – 32

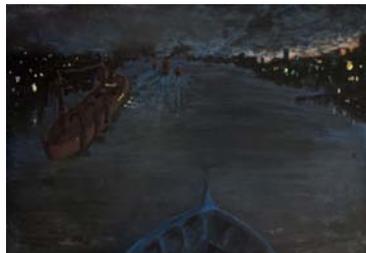
- **Hochzeitgestaltung: Eheleute Schwettmann** S. 22
- **Universität Bielefeld**
Plakatillustrationen, Logos & Icons S. 25
- **Ford Forschungszentrum Aachen**
Präsentationsillustrationen S. 29

CURRICULUM VITAE

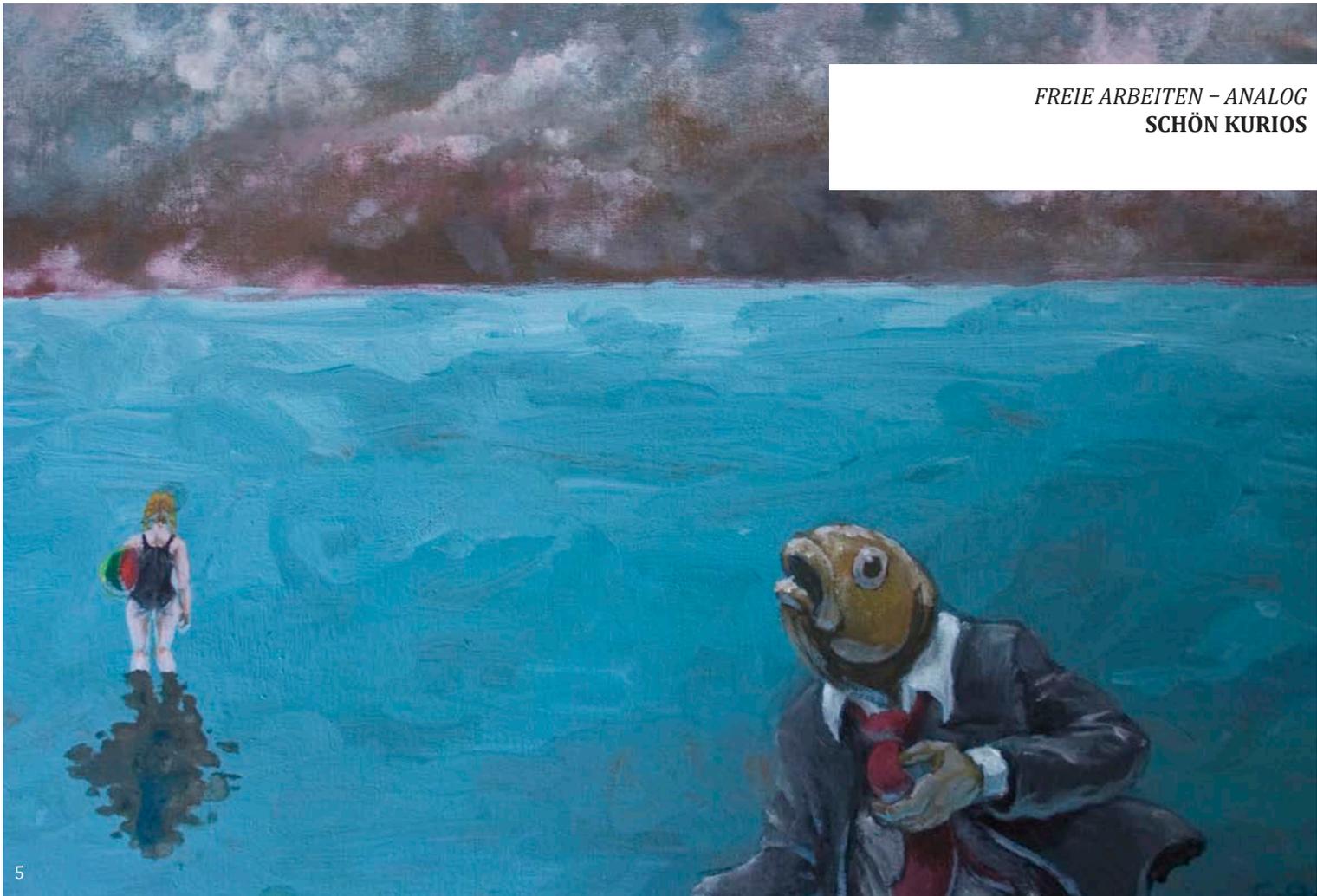
S. 31 – 32

FREIE ARBEITEN – ANALOG
SCHOLLENJAGD & HAIFISCHFANG
Illustrationen zur Reportage von Egon Erwin Kisch





FREIE ARBEITEN – ANALOG
SCHÖN KURIOS





FREIE ARBEITEN – DIGITAL
KINDERFREUNDLICHKEITEN
für große, kleine & coole Kinder







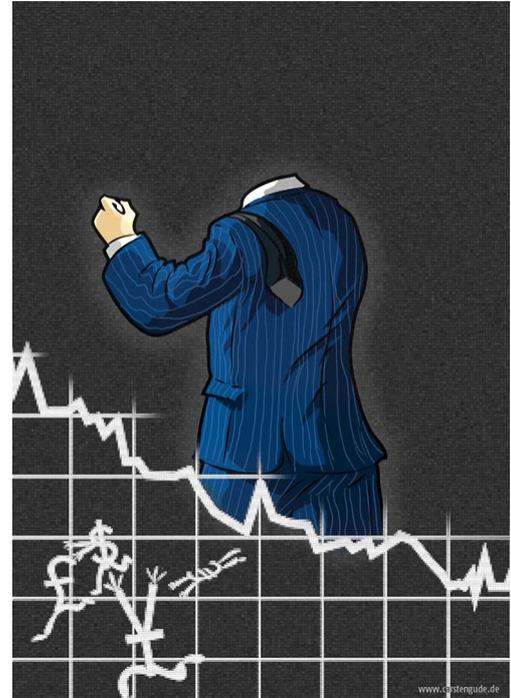
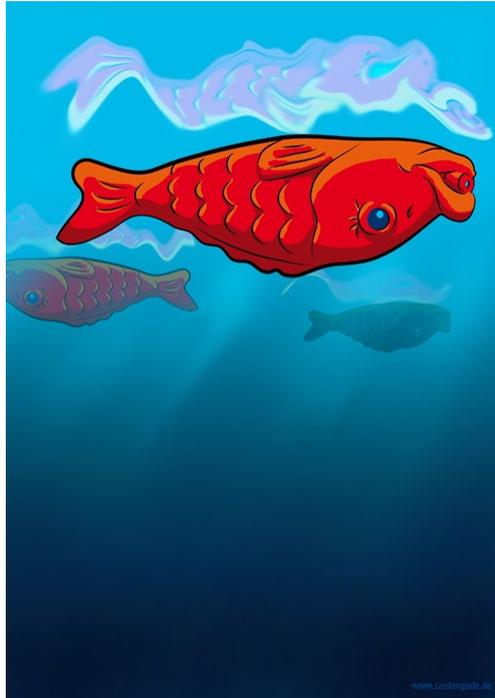


FREIE ARBEITEN – DIGITAL
MIT HUMOR UND IRONIE









ROCK THE DEVIL

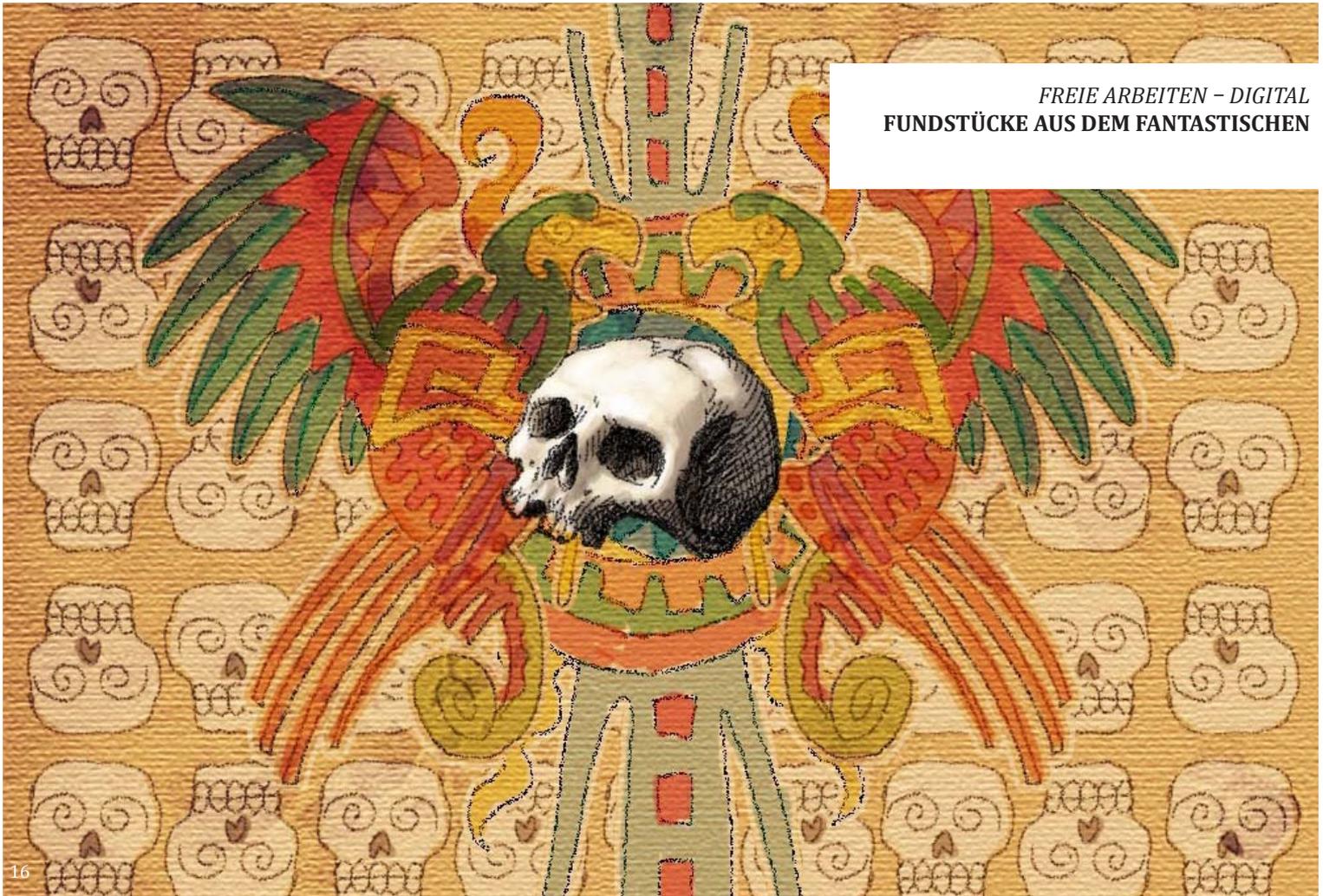


AWAKE THE



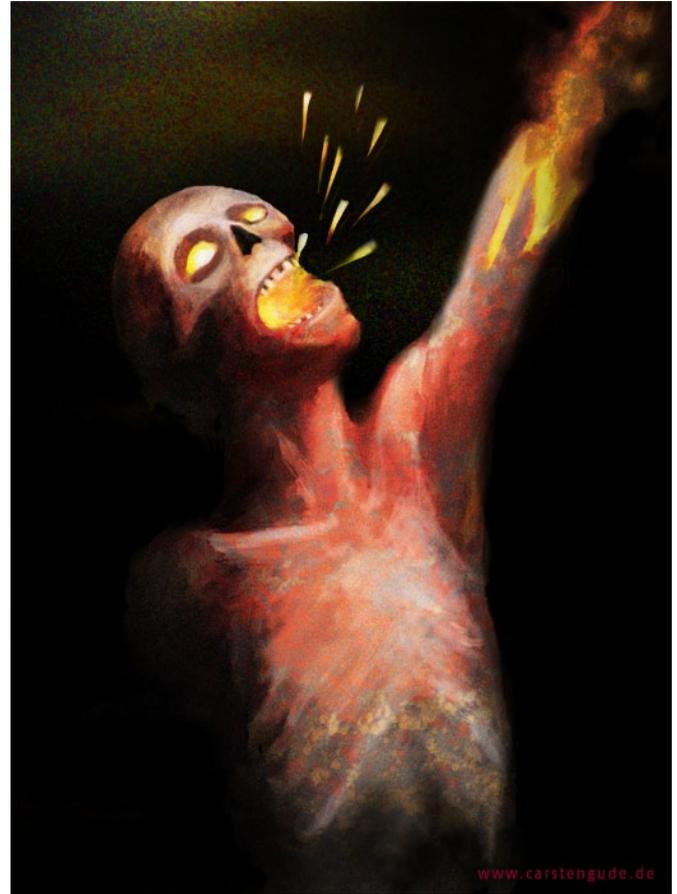
DEAD

FREIE ARBEITEN – DIGITAL
FUNDSTÜCKE AUS DEM FANTASTISCHEN









A close-up photograph of a large insect head, likely a cockroach, showing its prominent eye and mandibles. The insect is positioned in the center of the frame, with its head facing forward. The background is dark and textured, possibly wood or bark. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the insect's body and the surrounding environment.

FREIE ARBEITEN – DIGITAL
DER STAAT DER INSEKTEN
Ein kleiner Tripp in die Welt der Phobie



ANGEWANDTE ILLUSTRATION
HOCHZEITSGESTALTUNG:
EHELEUTE SCHWETTMANN





Hallo! Hab versucht dich anzurufen.. War nett gestern - ich weiß soaar noch alles, was du mir erzählt hast, ehrlich :D! Wann kann man dich denn am besten erreichen? Grüße - Mirco

Allererste SMS von Mirco an Nicola am 25.05.2005



Zu unserer Hochzeit am 27.07.2015 laden wir Euch sehr herzlich ein. Die kirchliche Trauung beginnt um 16:30 Uhr in der **Wehdemer Kirche** (Am Kirchberg, Steinvvede-Wehdem). Anschließend möchten wir mit Euch ab 18:30 Uhr im **Berggasthof Wilhelmshöhe** feiern (Zur Wilhelmshöhe 11, Steinvvede-Haldem).

Bei Fragen und Anregungen zum Ablauf wendet Euch gerne an unseren Brautführer **Torsten Nordsiek**.
Tel.: 0176/ 20 524 261
Mail: tnordsiek@web.de

Wir freuen uns auf Euch und einen wunderschönen Tag.

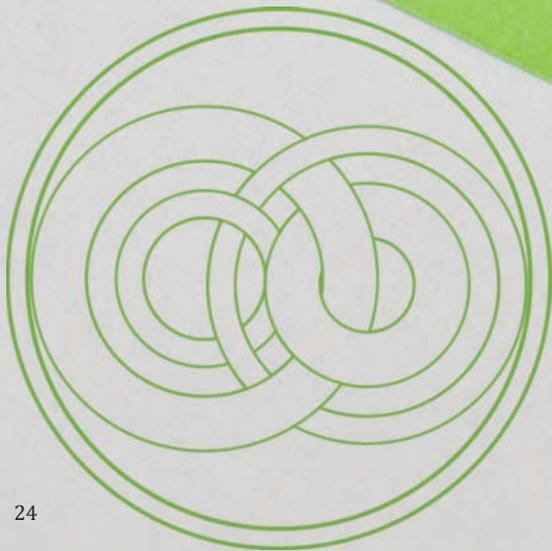
Nicola + Mirco

PS:
Bitte schickt uns Eure Zusage bis zum 31.05.2015 an:
Nicola-und-Mirco@web.de





Eine kleine Erinnerung an einen
schönen gemeinsamen Tag.
Danke!
Nicola und Mirco



ANGEWANDTE ILLUSTRATION
UNIVERSITÄT BIELEFELD
Plakatillustrationen, Logos & Icons



2009

ORIGINALE



JUNGE KUNST
IN DER UNIVERSITÄT BIELEFELD
SONNTAG, 1. FEBRUAR 2009

12 – 18 Uhr | Zentrale Halle
Stadtballmole 4, bis nächstgelegene Universität
Eintritt frei

AFESTHETISCHES ZENTRUM
Das Veranstaltungszentrum der Universität Bielefeld: 1981 neu erbauter Unter-
kellerraum des Stadtkollegs, bestehend aus Rekonstruktion und der Stiller Straße 10
Hallen, Gasse, Überdachung, Außenhof.
Hauptausstellung: Kunst der Gegenwart
Hauptausstellung: Kunst der Gegenwart

Universität Bielefeld

STROER | O. O. | O. O.

Universität Bielefeld

Do. 22. Nov. 2012
20h – 23h

Universitätsbibliothek Bielefeld
Studierende und Lehrende lesen aus ihrer Lieblingslektüre:
Nachdenkliches und Bewegendes, Wissenschaftliches
und Amüsantes.

Eintritt frei.

*Hedaya
Giordano BENVENISTE
QUE DU LOU
Lem Dobson
Siskind Gibran
von Schirach McCullers
Louella
Schirach McCullers
Louella
Schirach McCullers
Louella*

LESERNACHT

www.uni-bielefeld.de/kultur

Universität Bielefeld

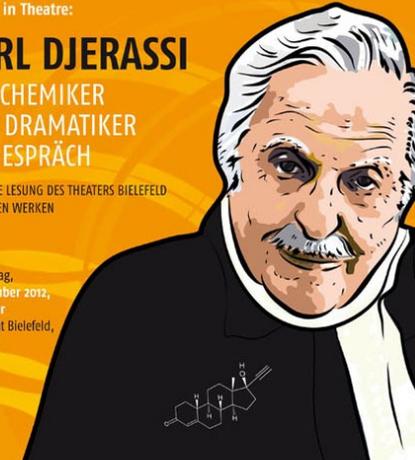
Science in Theatre:

CARL DJERASSI

DER CHEMIKER
UND DRAMATIKER
IM GESPRÄCH

SCENISCHE LESUNG DES THEATERS BIELEFELD
AUS SEINEN WERKEN

Donnerstag,
6. Dezember 2012,
18.00 Uhr
Universität Bielefeld,
AudiMax

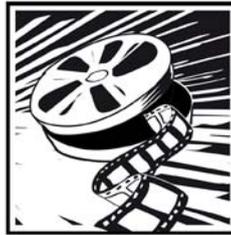
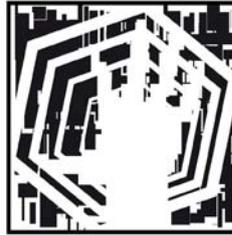


Chemikalisches Strukturformel

www.uni-bielefeld.de/kultur

www.uni-bielefeld.de/kultur





→ 🔑 ↻ 🏠 🌐 Web www.uni-bielefeld.de/kultur/

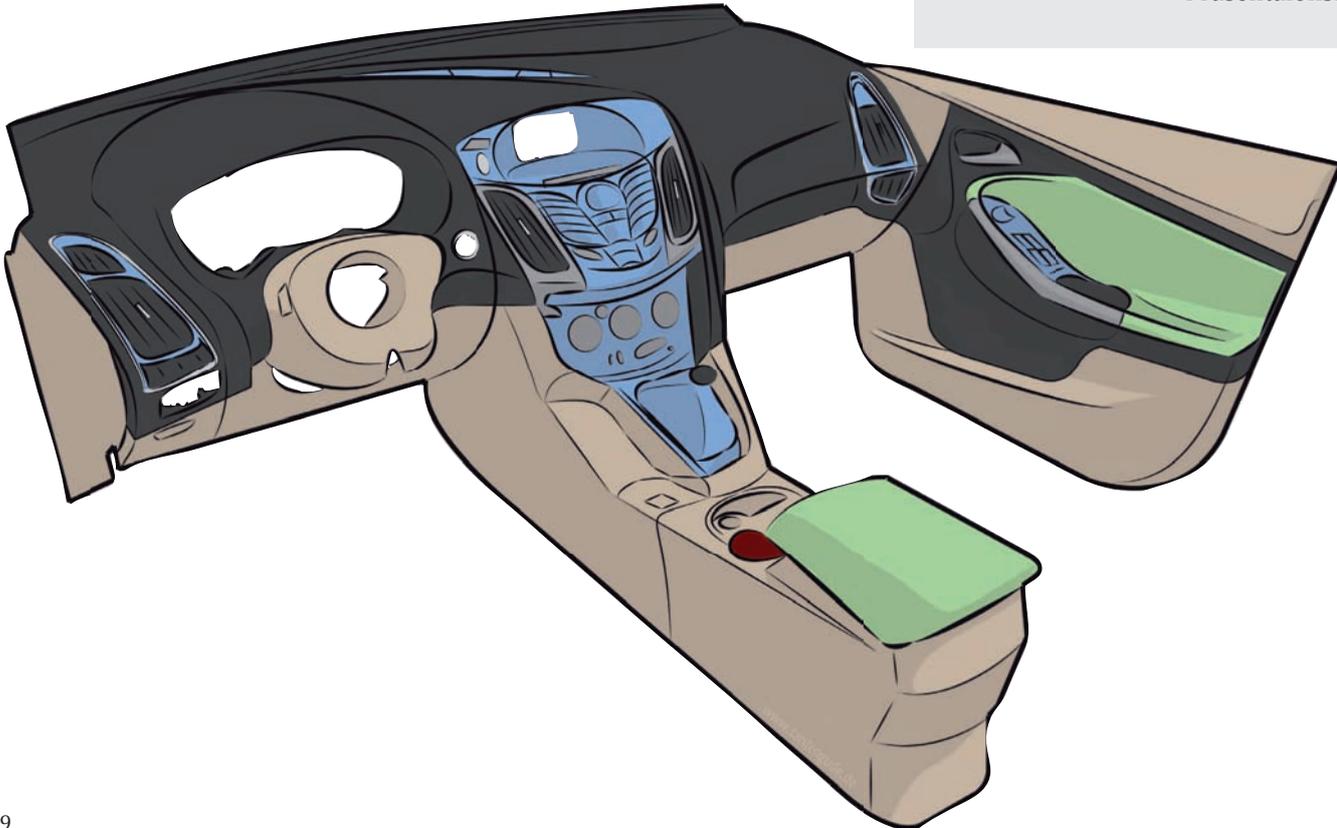
Universität Bielefeld Ästhetisches Zentrum



[Home](#) [Service](#) [Über uns](#) [A-Z](#) [Kontakt](#) [Facebook](#) [Blog](#) [Kulturkalender](#)

 Film & Medien	 Musik	 Bildende Kunst	 Literatur	 Art & Science	 Theater & Tanz	 Baukultur
--	--	---	--	---	---	--

ANGEWANDTE ILLUSTRATION
FORD FORSCHUNGSZENTRUM AACHEN
Präsentationsillustrationen





vision accounts for 70% of the average person's perception




vision accounts for 70% of the average person's perception



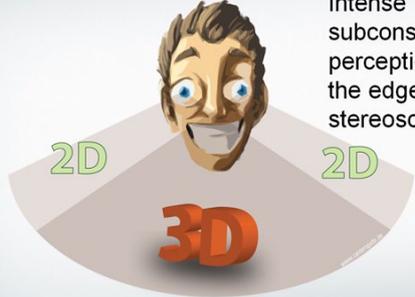

Women outperform Men




Eyes are as individual as a fingerprint




Eye muscles are the most stressed

Intense subconscious perception at the edge of stereoscopic vision




The field of vision decreases over time




The field of vision decreases over time





CARSTEN GUDE

Dipl.-Designer

Hohes Feld 26a

33611 Bielefeld

Tel.: 05 21 / 42 89 75 35

Mobil: 01 57 / 73 82 63 38

www.carstengude.de

E-Mail: info@carstengude.de

Ebefalls zu finden auf:

xing.de

dasauge.de

artflakes.com

CURRICULUM-VITAE

PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsdatum/ -ort

13.01.1981 in Rahden (NRW), Deutschland

Nationalität

deutsch

Familienstand

ledig

SCHULAUFBILDUNG

1988–1992

Grundschule Levern (Gemeinde Stemwede,
Kreis Minden-Lübbecke, NRW)

1992–1998

Realschule Stemwede in Wehdem
(Gemeinde Stemwede,
Kreis Minden-Lübbecke, NRW)

1998–2002

Söderblom-Gymnasium in Espelkamp
(Kreis Minden-Lübbecke, NRW)

AUSBILDUNG

2003–2005

Mit dem Gesellenbrief abgeschlossene
Lehre zum Baumschulgärtner in den
Oppenweher Baumschulen, Inh. Martin
Bierenriede

HOCHSCHULAUFBILDUNG

WS 2005–WS 2011

Studium für Grafik- und Kommunikations-
design an der Fachhochschule Bielefeld,
Fachbereich Gestaltung

2008–2009

Vom 18.12.2008–16.06.2009 Studium
bezogenes Praxisprojekt im Bauernhaus
Museum Bielefeld im Bereich der Konzep-
tion und Gestaltung der Ausstellungsgrafik

WS 2011

Diplom mit dem Thema „Palettenträume
Malerei“ bei Prof. Jochen Geilen

SOFTWARE/ KENNTNISSE

Adobe

Indesign, Illustrator, Photoshop,
Flash Catalyst, Acrobat Professional,
Flash (Grundkenntnisse Actionscript 2.0,
Animation)

Sprachen

Englisch,
Französisch (Grundkenntnisse)

REFERENZEN

Bielefelder Bauernhaus Museum
Universität Bielefeld
Ästhetisches Zentrum Uni Bielefeld
Universität Bielefeld | Abt. Philosophie
city2science
Ford Forschungszentrum Aachen
hoergaenge.net

seit 2009

freiberuflich tätig als Grafik-Designer,
Illustrator und Kunst-Maler

www.carstengude.de